

S F D A

**選考フローの詳細
(一次審査以降)**

1 制作補助・ワークショップ（対象：一次審査通過者）

一次審査を通過した方には、アドバイザーによるワークショップ等を活用し、着物等を活用した作品を一つ以上制作していただきます。また、二次審査に向けてデザイン画をブラッシュアップするためのワークショップを実施します。詳細は、一次審査通過者に別途ご案内いたします。

（ア）制作材料費の負担軽減（第一回）

一次審査を通過した応募者には、二次審査に向けたルック/アイテム制作にかかった費用について上限5万円で補助します。二次審査にむけた材料・素材等を購入した際の領収証等エビデンスを事務局にご提出いただき、エビデンス確認後お支払いいたします（制作材料費は二次審査後から1か月以内を目途にお支払いする予定）。

なお、二次審査を辞退した場合や二次審査に作品を提出されなかった場合等は支給できませんので、ご了承ください。制作材料費補助（第一回）についての詳細は、一次審査通過者に別途ご案内いたします。

（イ）制作アドバイザー・各種ワークショップ

一次審査通過者が、二次審査に向けて、自身のルック/アイテムを1つ以上制作する過程で、必要なアドバイスを得られる機会として、制作補助とワークショップを実施します。概要は以下のとおりです。

制作補助	各一次審査通過者に対し、個別アドバイスをを行います。 実施にあたっては、一次審査通過者が自身の作品に関して相談できる時間を設けます。 アドバイザーは各部門に相応しい方を事務局にて選定いたします。 また、作品制作に際して、着物等の生地の調達先を紹介いたします。
ワークショップ	各一次審査通過者に対し、作品のブラッシュアップに向けて、素材の活用やブランド立ち上げに向けたポイント等をテーマにワークショップを実施します。
時期	一次審査実施後、二次審査までの間（10月～11月想定）に実施します。
会場	都内（別途ご案内いたします）

（ウ）世界で活躍するデザイナーとの交流

一次審査通過者を対象に、今後世界で活躍できるよう、世界で活躍するデザイナーとの交流企画等を実施します。

2 二次審査（プレゼン・質疑応答・作品審査）、人気投票

- ① 一次審査を通過した応募者には、制作補助やワークショップを通じてブラッシュアップした応募者の考えるルック/アイテムを1つ以上制作いただきます。二次審査では、応募者によるルックに関するプレゼンテーションや質疑応答、マネキン等に着装させた作品展示により専門家・有識者等が審査します。

（a）日程・場所・当日の流れ等

詳細は一次審査の結果通知と併せてお知らせいたします。

（b）二次審査提出物

- ・ ルック/アイテム1つ以上の制作作品

- ・ 作品説明資料（着せ付け方法、素材の説明等）（様式任意）
- (c) 二次審査会の時期、会場
時期：2024年12月（予定）
場所：都内
- (d) 審査結果・選出数
一次審査通過者より、各部門6名程度選出する予定です。二次審査通過者は、ビジネス体験等の支援対象者となり、最終審査にノミネートいただくこととなります。
- (e) 留意事項
- ・ 作品の取扱いには細心の注意を払いますが、最終審査までに何度もマネキンやモデルに衣装を着装します。最終審査まで壊れないようなデザイン・作品の制作を心がけてください。事務局では補修等は一切行いません。
 - ・ 提出された作品には、審査の過程で染みや汚れ等が付く場合があります。作品の返却の際に、事務局ではクリーニング等は一切行いませんのでご了承ください。
 - ・ 作品は、東京都が実施するファッション関連事業において使用させていただく可能性があるため、二次審査終了後5年間は、応募者のもとで適切に管理していただくこととします。
- ② 一次審査を通過したデザイン画を、公式SNSで公開し「いいね！」による人気投票を実施します。各部門3名を決定予定です。

3 ビジネス体験（対象：二次審査通過者）

二次審査通過者には、制作補助に加えて、プロによるビジネス体験を受講いただきます。ビジネス体験では、自身のサンプルを用いてマーチャンダイザー等と協働して商品化を体験いただくとともに、自身のコレクションに相応しいファッションショー等を検討いただきます。

- ① ビジネス体験説明会
ビジネス体験全体（支援内容・スケジュール等）に関する説明会を実施いたします。一次審査通過者は、必ずご参加ください。詳細は審査通過者に別途ご案内いたします。
- ② 制作材料費補助（第二回）
二次審査通過者には、最終審査に向けたルック/アイテム（3つ）制作補助として上限10万円を支給します。最終審査にむけた材料・素材等を購入した際の領収証等エビデンスを事務局にご提出いただき、エビデンス確認後上限10万円（税込）まで支給いたします（制作材料費は最終審査会後から1か月以内を目途にお支払いする予定）。なお、最終審査を辞退した場合や最終審査に3つの作品を提出されなかった場合等は支給できませんので、ご了承ください。制作材料費補助（第二回）についての詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。
- ③ 商品化体験
二次審査通過者には、マーチャンダイザー（M.D）などによる「デザインを販売できる商品にする」「仕立てる」過程を体験いただきます。概要は以下のとおりです。商品化体験の詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。
- ・ 二次審査通過者のルック/アイテム1つにつき、マーチャンダイザー等との協

働により商品化するまでの過程を経験する機会を提供します。

- ・ 仕立てられた作品を確認し、必要な調整を行う機会を提供します
- ・ マーチャンダイザー等とともに制作したルック/アイテムは、最終審査にてファッションショーで発表する作品の1つとします。

④ プロモーション体験

二次審査通過者には、プロデザイナーが行う「自身のデザイン・コレクションを効果的にPRする」過程を体験いただきます。概要は以下のとおりです。プロモーション体験の詳細は、二次審査通過者に別途ご案内いたします。

- ・ 二次審査通過者が自身のコレクションや商品化体験でマーチャンダイザー等と仕立てた自身のルック/アイテムを含む3つ作品の魅力を伝えられるファッションショーを企画する機会を提供します。
- ・ ファッションショーを開催するにあたり必要な一連の業務（モデルの選定、ヘアメイクの検討、ルック/アイテムの検討、モデルへのフィッティングなど）を体験する機会を提供します。

4 最終審査（ファッションショー・審査・表彰式等）

最終審査では、ビジネス体験を通じて組み立てたファッションショーにて、マーチャンダイザー等とともに制作したルック/アイテムを含む3つの作品を発表いただきます。当日の発表内容を見て、専門家・有識者等が最終審査を行います。

① 日程・場所・当日の流れ等

二次審査通過者には、ファッションショー等当日に向けた説明会を2回程度実施いたしますので、必ずご参加ください。説明会のご案内及び最終審査の詳細は、二次審査の結果通知と併せてお知らせいたします。

② 最終審査提出物

応募者の考えるルック/アイテム3つの制作作品（うち1つは、ビジネス体験で制作したルックとします。二次審査時の提出作品も含めることができます。）

- 作品説明資料（着せ付け方法、素材の説明等）
- 説明資料

③ 最終審査会時期、会場

時期：2025年3月（予定）

会場：都内

④ 審査結果

- ・ ファッションショー当日、各部門より東京都知事賞大賞1名、東京都知事賞優秀賞2名を発表いたします。
- ・ 最終審査のショーの観客によるリアルタイム投票で各部門の特別選抜賞1名を決定いたします。

⑤ 留意事項

- 作品は、準備期間やショーのリハーサルなどにおいて複数回着用等されますので、耐え得る作品づくりを心掛けてください。事務局では補修等は一切行いません。
- 審査の過程で染みや汚れ等が付く場合があります。作品の返却の際に、事務局ではクリーニング等は一切行いませんのでご了承ください。
- 最終審査当日及びリハーサルでは、事務局が準備するモデルに対して、原則として応募者にて作品を着装等してください。

- ファッションショー、最終審査及び表彰式は、同日に行う予定です。表彰式においては、受賞者に会場内特設ステージ等で表彰状及び副賞の贈呈を行う予定です。また、表彰式後、業界関係者の方との交流会も予定しております。最終審査参加者は必ずご参加ください。
- 作品は、東京都が実施するファッション関連事業において使用させていただく可能性があるため、最終審査終了後5年間は、応募者のもとで適切に管理していただくこととします。